

СИЛАБУС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

ДЕКОРАТИВНІ ІГРАШКИ В СУЧАСНОМУ ІНТЕР'ЄРІ

КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ ВИКЛАДАЧА:

Олексюк Марія Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій КОГПА ім. Тараса Шевченка, викладач Технологічного практикуму, Практикуму з художньої обробки матеріалів.

Е-mail викладача

oleksjuk.marja@ukr.net

Розклад консультацій

Очні / дистанційні консультації (середа)

Час проведення

16.00 – 17.00

Місце проведення

96 ауд.

Досвід роботи за фахом – 20 років. Автор понад 40 наукових та науково-методичних праць, у тому числі навчально-методичних посібників та публікацій у зарубіжних виданнях.

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

ОК Декоративні іграшки в сучасному інтер'єрі – вибірковий компонент освітньо-професійної програми Трудове навчання та технології. Інформатика для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 01 Освіта / Педагогіка.

Обсяг курсу – 4 кредити ЄКТС, 120 год.

Підсумковий контроль – **залік**.

Мета та цілі курсу.

Мета курсу «Декоративні іграшки в сучасному інтер'єрі». В межах навчальної дисципліни забезпечується набуття здобувачами вищої освіти практичних умінь та навичок щодо підбирання текстильних матеріалів для виготовлення іграшок; удосконалення практичних навичок у виконанні ручних, машинних швів, волого-теплових операцій. Предметом навчання є вивчення різних сучасних технологій створення декоративних іграшок. У процесі навчання здобувачі вищої освіти розуміють технологічні особливості виготовлення декоративних іграшок інтер'єрного призначення оздоблених декоративними елементами та аксесуарами.

Головна мета ОК – набуття системних теоретичних знань про декоративні іграшки та сучасні інтер'єрні потреби у декоративному наповненні. Формування практичних навичок самостійного художнього аналізу; виготовлення декоративних іграшок, що відіграють важливу роль у формуванні авторського підходу та поваги до традиційної народної творчості.

Завдання дисципліни:

Опанування дисципліни дозволить сформувати теоретичні знання та розвивати власне естетичне бачення про основні види декоративних іграшок, технології їх виготовлення, народні традиції, що формувались у її розвитку та сучасні особливості виготовлення декоративних іграшок; набути

теоретичних знань про особливості та властивості матеріалів, технології, які використовують у наш час для виготовлення інтер'єрних декоративних іграшок; сформувані практичні навички та уміння використовувати традиційні технології виготовлення іграшок із сучасними способами.

Під час вивчення тем зазначеного курсу студенти оволодівають такими **знаннями**:

- правила безпеки життєдіяльності під час виконання робіт у навчальній майстерні;
- інструменти і прилади для виготовлення декоративних іграшок та їх окремих елементів;
- способи виготовлення декоративних іграшок;
- види м'яких іграшок та технології їх виготовлення;
- основні правила створення головних персонажів;
- правила безпеки життєдіяльності під час обробки текстильних матеріалів;
- інструменти та прилади для виготовлення іграшок;
- технологічні властивості матеріалів, з яких виготовляються іграшки; та опановують **вміннями** з:
- організації робочого місця для виготовлення декоративних іграшок з текстильних матеріалів;
- добору матеріалу, інструментів та приладів для виготовлення декоративних іграшок інтер'єрного призначення, відповідно до обраних технологій;
- розробки ескізів, лекал-шаблонів;
- розробки технологічних карт для виготовлення декоративних іграшок;
- обробки спецматеріалів для виготовлення м'яких іграшок.

Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі освіти, що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов та вимог.

Загальні компетентності, що формуються у здобувачів у процесі вивчення навчальної дисципліни:

ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 7. Здатність розробляти виявляти, ставити і розв'язувати проблеми та управляти проектами.

ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Спеціальні (фахові) компетентності, що формуються у здобувачів у процесі вивчення навчальної дисципліни:

ФК6. Здатність до графічного та вербального опису проекту, розроблення проектно-конструкторської документації, внесення й

оформлення змін у зв'язку з корективами, які виникають у процесі реалізації проекту в матеріалі.

ФК7. Здатність застосовувати знання сучасної техніки та технології, графічної грамотності, практичні вміння та навички проектної, конструкторської, виробничої діяльності при розробці об'єктів практичної діяльності учнів.

ФК8. Здатність планувати технологічні процеси та проектувати із використанням сучасних комп'ютерних технологій об'єкти технологічної діяльності.

ФК13. Здатність до комплексного планування, організації та здійснення навчальних проектів, підготовки аналітичної звітної документації, презентацій.

ФК16. Здатність до творчого процесу: генерування ідей, висування гіпотез, асоціативного мислення тощо.

Програмні результати:

ПРН13. Володіння знаннями, уміннями і навичками застосування сучасних інформаційно-комп'ютерних технологій.

ПРН18. Уміння застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.

ПРН20. Уміння застосовувати закони науки і техніки у процесі навчальної роботи та проектно-технологічної діяльності.

Навчальний контент.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Технологія виготовлення декоративних іграшок з текстильних матеріалів.

Тема 1. Вступ. М'які іграшки в сучасному декоративно-ужитковому мистецтві. Анімалістична іграшка. Інструменти та матеріали для їх виготовлення. Правила техніки безпеки та організація робочого місця. Класифікація іграшок. Інструменти, пристосування та матеріали необхідні для роботи.

Тема 2. Лялькові персонажі. Іграшки на пальчики (пальчикові іграшки). Технологія виготовлення іграшок для лялькового театру.

З історії лялькових театрів, їх класифікація. Історія походження ляльок. Інструменти, пристосування та матеріали необхідні для виготовлення пальчикових іграшок з текстильних матеріалів. Технологія виготовлення пальчикових іграшок. Оздоблення іграшок та виготовлення сценічних декорацій.

Тема 3. Технологія виготовлення пласкої декоративної іграшки. Оздоблення іграшки. Вимоги до якості іграшки.

Матеріали для виготовлення пласкої іграшки та їх властивості. Виготовлення пласкої іграшки. Види з'єднувальних швів (декоративних, початкових швів) і способи з'єднання деталей крою.

Тема 4. Технологія виготовлення помпонів та іграшок з них.

Виготовлення помпонів з ниток та іграшок із них. Добір матеріалів, інструментів та пристосувань. Способи з'єднання помпонів між собою для отримання іграшок, їх оздоблення та презентація.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. М'які іграшки із трикотажних виробів та підручних матеріалів. Технологія їх виготовлення та оздоблення. Декоративні іграшки.

Тема 5. Технологія виготовлення в'язаних декоративних іграшок із текстильної пряжі.

Трикотажні та капронові матеріали, їх властивості. Іграшки із підручних матеріалів. Технологія виготовлення м'яких іграшок із ниток (мавпочки, зайчика, котика). Виготовлення аксесуарів та оздоблення в'язаних іграшок.

Тема 6. Декоративні іграшки. Технологія виготовлення декоративних іграшок.

Декоративні іграшки, які прикрашають наш побут. Демонстрування декоративних іграшок: подушка-іграшка, грілка на чайник, підставка для олівців, сувенірні іграшки тощо. Виготовлення декоративних іграшок, їх оздоблення.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Об'ємні іграшки. Технологія виготовлення об'ємних м'яких іграшок з текстильних матеріалів.

Тема 7. Об'ємні іграшки. Основи моделювання та конструювання іграшки. Способи наповнення іграшок, варіанти іграшкових кріплень.

Основи моделювання іграшки. Основні способи та прийоми моделювання іграшки. Конструювання цілісних конструкцій та складних багато детальних конструкцій. Лекала та робота з ними. Робота над корегуванням лекал. Способи наповнення іграшок, варіанти іграшкових кріплень.

Тема 8. Виготовлення об'ємних м'яких іграшок з текстильних матеріалів.

Об'ємні іграшки своїми руками. Виготовлення лекал. Технологія пошиття об'ємних декоративних іграшок. Використання каркасів, їх особливості та вимоги до виготовлення. Способи наповнення пошитих іграшок та їх оздоблення. Вимоги до якості іграшки, догляд за пошитими м'якими іграшками.

Інструменти, пристосування та матеріали необхідні для виготовлення об'ємних м'яких іграшок з текстильних матеріалів.

Тема 9. Оздоблення об'ємних м'яких іграшок та їх призначення.

Оздоблення м'яких іграшок та їх презентація. Виготовлення аксесуарів, оздоблень для готових м'яких іграшок.

Тема 10. Розробка та виготовлення творчих проектів їх презентація. Виготовлення виробу за власним задумом (авторські іграшки-сувеніри).

Послідовність розробки, етапи та особливості виготовлення виробу за власним задумом. Поєднання різних технік в процесі роботи. Остаточна

обробка та оформлення виробу його презентація. Оформлення технологічної документації.

Передумови для вивчення дисципліни

Пререквізити: (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями): з дисциплін «Художнє проектування», «Основи дизайну», «Декоративно-ужиткове мистецтво». Вміння виготовляти декоративні іграшки інтер'єрного призначення за допомогою різних технологій; використовувати підручні матеріали та аксесуари для оздоблення іграшок. Вміння використовувати технології виготовлення іграшок для оздоблення сучасних інтер'єрів.

Методи навчання:

- методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності: пояснення, розповідь, бесіда, ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження;

- методи стимулювання навчальної діяльності: навчальна дискусія, забезпечення успіху в навчанні, створення ситуації інтересу у процесі викладення, створення ситуації новизни, опора на життєвий досвід студента, стимулювання обов'язку і відповідальності в навчанні;

- методи контролю і самоконтролю у навчанні: письмовий, тестовий, самоконтроль і самооцінка.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): лекції, лабораторні заняття, які проводяться у звичайних аудиторіях та майстерні з обробки тканини та волокнистих матеріалів, творчі проекти.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: комп'ютери, мультимедійне обладнання, текстильні матеріали, набори голок для шиття, наповнювачі, каркаси, пристосування.

Методи контролю. Письмовий звіт до лабораторної роботи, усне опитування, виконання проектів, презентація робіт.

Підсумковий контроль. Залік.

ПОЛІТИКА КУРСУ

Відвідування занять. Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний, підсумковий контроль).

Відпрацювання пропущених занять.

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації

викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Академічна доброчесність

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями.

Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка, Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка.

Зарахування результатів неформальної освіти. Відповідно до положення Академії про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті (<http://www.kogpi.edu.te.ua/images/stories/Henrikh/polozhennya-pro-neformalnuosvitu.pdf>), може бути здійснено зарахування окремих компонентів навчальної дисципліни із представленням відповідних підтверджуючих документів (сертифікатів курсів, тренінгів, вебінарів тощо), за відповідною заявою здобувача вищої освіти. Визнання результатів навчання, отриманих шляхом неформальної освіти, відбувається у семестрі, що передує вивченню дисципліни

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Антонович Е.А. Декоративно-прикладне мистецтво. Е.А. Антонович, Р.В. Захарчук-Чугай, М.Е. Степанович. Львів: Світ, 1992. 246 с.
2. Денисенко Л.І. Азбука домашнього господарювання. Київ : А.С.К., 1999. 246 с.
3. Антонович Є.А. Художні техніки у школі. Є.А.Антонович, Проців В.І., Свид С.П.: Навч.-метод. посібник для студентів художньо-графічних факультетів вищих навчальних закладів. Київ : ІЗМН, 1997. 312 с.
4. Склярєнко О.В. Іграшковий дивосвіт. Основи моделювання м'якої іграшки. Тернопіль : Навчальна книга. Богдан, 2012. 228 с.
5. Склярєнко О.А. М'яка іграшка. Київ . Дивосвіт, 2014. 286 с.
6. Сокол І.А. Матрinya. ООО «Видавництво АСТ»; Харків : «Фолио», 2001. 431 с.

Додаткові інформаційні ресурси (інтернет ресурси):

1. masterya-rukodeliya.ua
2. yak-prosto.com
3. <http://ncpn.net.ua>
4. <http://shkola.ostriv.in.ua>
5. lib.znaimo.com.ua